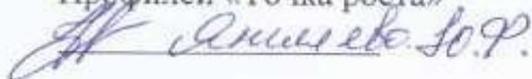


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кривозерьевская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района РМ

«Согласовано»

Руководитель Центра образования
Цифрового и гуманитарного
Профилей «Точка роста»



«Утверждаю»

Директор
МОУ «Кривозерьевская СОШ»


Н.Х.Янглаев
«30» 08 2024 г
приказ №4хср/



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декупаж»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный (стартовый)
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Аитова Альфия Нуриевна,
Педагог дополнительного образования
ЦО ЦГП «Точка роста»

Кривозерье 2024 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	7
3. Учебный – план	9
4. Содержание программы	10
5. Календарный учебный график	14
6. Календарно – тематический план	15
7. Планируемые результаты	21
8. Оценочные материалы	26
9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии	28
10. Материально – техническое обеспечение программы	31
11. Список используемой литературы	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Декупаж», разработана с учетом требований следующих нормативных документов.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия».
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Настоящая программа предназначена для подростков, является примерной, с учетом Федеральной программы курса технология и сборника нормативных документов по технологии для образовательных учреждений.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Данная образовательная общеразвивающая программа «Декупаж», направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы в технике декупаж.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Кроме того, ручной труд, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи, дает возможность найти себя в творчестве и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Новизна программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым ФГОС - это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. А также, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является непременным условием для формирования навыков проектной деятельности.

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике декупаж, могут украсить интерьер, как городской квартиры, так и загородного дома.

Педагогическая целесообразность программы. Творчество является эффективным средством развития эмоциональной сферы психики, активизации воображения, фантазии, эстетического чувства, художественного вкуса. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, формировать, оформлять быт и среду обитания.

Современная творческая деятельность отличается экспериментальностью. Поэтому по ходу освоения программного материала ребёнок выступает как новатор, творец, создатель, проектировщик технического произведения. Он не только создаёт свой замысел произведения, его композицию, но и выбирает технику и материалы для его создания. Тем самым раскрывается личность ребёнка, его индивидуальные особенности, способность выразить своё мнение, идею, проблему, образ языком творчества в собственной манере исполнения.

Отличительные особенности программы. Основной формой обучения данной программы является учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. В программе предусмотрено выполнение обучающихся, творческих или проектных работ. При организации данной деятельности очень важно обращать внимание детей на потребительском назначении создаваемого изделия.

Изготовление любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций.

Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду, с технологическими, большое внимание уделяется эстетическим, экологическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декупаж» ориентирована на работу с детьми заинтересованными декоративно-прикладным творчеством от 12 до 17 лет. Количество детей в группе: 12- 15 человек.

Объём и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часов.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 занятию (по 45 мин).

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы *создание* условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через овладение навыками декупажа, воспитание уважения к народному искусству, в том числе и национальной культуре народов России.

Достижение цели раскрывается через следующие группы **задач**:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания о декупаже, как виде декоративно-прикладного искусства;
- формировать практические умения и навыки выполнения декупажа;
- обучать технике декупажа на различных поверхностях: дереве, стекле, картоне, пластике, ткани, парафине;
- обучать различным видам техники декупажа: классический, объёмный, обратный;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить художественный вкус;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения; – развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
- развивать умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов (дисциплин)	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Основы декупажа	1	1	1
3	Теория цвета. Основы композиции в декупаже	2	1	1
4	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа	3	1	2
5	Техника декупажа	3	1	2
6	Декупаж на стекле	3	1	2
7	Декупаж на картоне	3	1	2
8	Декупаж на деревянной поверхности	3	1	2
9	Декупаж на пластике	3	1	2
10	Декупаж на ткани	3	1	2
11	Декупаж на свече	3	1	2
12	Творческий проект	3	1	2
13	Подготовка к итоговой выставке	1	0	2
14	Итоговое занятие. Выставка	2	0	2
	ВСЕГО	34	12	22

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям, познакомить с историей развития декупажа. Раскрыть содержание и задачи занятий; режим работы, научить, правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Теория. Содержание работы кружка и план занятий

Цели и задачи курса. Общие сведения о декоративно прикладном творчестве. Народные ремесла и промыслы России. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для работы. Режим занятий в кружке. Ознакомление с программой. Ознакомление с техникой «декупаж». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся, с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Демонстрация готовых работ. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Основы декупажа.

Теория. История возникновения декупажа. Поверхности, пригодные для декорирования в технике декупаж. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили.

Практика. Техника декупаж (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Теория цвета. Основы композиции в декупаже.

Теория. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Практика. Отработка навыков построения композиции в технике декупаж. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.

Теория. Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами.

Практика. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу

Техника декупажа.

Теория. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на стекле.

Теория. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Объемный декупаж. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла.

Практика. Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на картоне.

Теория. Особенности работы на картоне. Трудности работы с картонной поверхностью. Декупаж под утюг. Методы приклеивания с помощью утюга. Особенности данной техники. Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.

Практика. Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на деревянной поверхности.

Теория. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Практика. Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на пластике.

Теория. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

Практика. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на ткани.

Теория. Особенности работы с тканью (холст, канва). Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву. Финишная отделка, оформление готовой работы. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте). Имитация вышитой картины (канва).

Практика. Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Декупаж на свече.

Теория. Особенности работы со свечой. Инструменты для декупажа свечи. Способы нанесения мотива. Приклеивание мотивов на свечу различными способами.

Практика. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Творческий проект

Теория. Этапы творческого проекта.

Практика. Выполнение творческой практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Подготовка к итоговой выставке.

Практика. Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.

Итоговое занятие. Выставка.

Практика. Подведение итогов работы за год.

Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 34 за 1 год;

-количество учебных дней – 34 за 1 год;

3	Теория цвета. Основы композиции в декупаже	2	1	1			
	<p>Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов.</p> <p>Секреты работы на светлом и тёмном фоне.</p> <p>Принципы и правила построения композиции.</p> <p>Построение композиции как единой картины, способы построения композиции в декупаже.</p> <p>Отработка навыков построения композиции в технике декупаж.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						<p>Наблюдение, опрос, тестирование, анализ работ</p> <p>Практическая работа</p>
4	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	3	1	2			
	<p>Декупаж на различных поверхностях.</p> <p>Виды декупажа: классический, прямой, обратный, объемный.</p> <p>Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка.</p> <p>Секреты и нюансы при работе с фонами.</p> <p>Создание многоцветного фона путём тампонирования.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу</p>						<p>Текущий контроль.</p> <p>Практическая работа</p>

5	Техника декупажа	3	1	2			
	<p>Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании.</p> <p>Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой.</p> <p>Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.</p> <p>Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						<p>Наблюдение, опрос детей, анализ работ</p> <p>Практическая работа</p>
6	Декупаж на стекле	3	1	2			
	<p>Особенности работы со стеклянной поверхностью. Основы техники декупажа на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка</p>						<p>Наблюдение, опрос детей, анализ работ</p> <p>Практическая работа</p>

	<p>внутри».</p> <p>Различные эффекты и секреты.</p> <p>Объемный декупаж.</p> <p>Методы нанесения краски на стекло.</p> <p>Финишная отделка</p> <p>Декор стекла.</p> <p>Отработка навыков декорирования стеклянных поверхностей в технике декупаж.</p> <p>Выполнение практической работы.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						
7	Декупаж на картоне	3	1	2			
	<p>Особенности работы на картоне.</p> <p>Трудности работы с картонной поверхностью.</p> <p>Декупаж под утюг.</p> <p>Методы приклеивания с помощью утюга.</p> <p>Особенности данной техники.</p> <p>Приклеивание большого фрагмента салфетки при помощи файла.</p> <p>Отработка навыков декорирования картонных поверхностей в технике декупаж.</p> <p>Выполнение практической работы.</p> <p>Выполнение декоративных композиций в круге, квадрате, полосе.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						Наблюдение, опрос, практическое задание, анализ работ.
8	Декупаж на деревянной поверхности	3	1	2			
	<p>Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево пропиткой, окрашенное дерево.</p> <p>Техники обработки поверхностей.</p> <p>Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).</p>						Наблюдение, практическое задание, анализ работ.

	<p>Работа с плоскими деревянными поверхностями.</p> <p>Составление палитры к выбранному изображению.</p> <p>Работа с тёмными, светлыми, натуральными деревянными поверхностями.</p> <p>Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой.</p> <p>Способы подготовки распечатки к приклеиванию.</p> <p>Отработка навыков декорирования деревянных поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						
9	Декупаж на пластике	3	1	2			
	<p>Принципы работы с пластиком.</p> <p>Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Приёмы дорисовки фрагментов.</p> <p>Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов).</p> <p>Способы приклеивания больших фрагментов.</p> <p>Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						Наблюдение, опрос, практическое задание, анализ работ.

10	Декупаж на ткани	3	1	2			
	<p>Особенности работы с тканью(холст,канва). Методика нанесения мотива на ткань, на загрунтованный холст, на канву. Финишная отделка, оформление готовой работы. Панно в технике декупаж (имитация картины на холсте). Имитация вышитой картины (канва).</p> <p>Отработка навыков декорирования тканевых поверхностей в технике декупаж. Выполнение практической работы.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						Наблюдение, опрос детей, анализ работ практическое задание,
11	Декупаж на свече	3	1	2			
	<p>Особенности работы со свечой. Инструменты для декупажа свечи. Способы нанесения мотива. Приклеивание мотивов на свечу различными способами. Отработка навыков декорирования свечи в технике декупаж. Выполнение практической работы. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ.
12	Творческий проект	3	1	2			
	<p>Этапы творческого проекта.</p> <p>Выполнение творческой практической работы.</p> <p>Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.</p>						Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
13	Подготовка к итоговой выставке	2		2			

	Организация выставки работ учащихся. Отбор и подготовка поделок для итоговой выставки работ обучающихся.						Защита творческих проектов, практическая работа, анализ работ
14	Итоговое занятие. Выставка.	2	0	2			
	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Организация выставки лучших работ						Защита творческих проектов, подведение итогов.
	ИТОГО	34	12	22			

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения декоративно прикладного творчества и различными видами и техникой декупаж;
- познакомятся с основами декоративного рисования, законами композиции и цвета;
- смогут самостоятельно определять цветовое решение, изготовить изделие;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, необходимыми для работы.

Метапредметные:

- овладеют безопасными способами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми в работе;
- научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- научатся взаимодействовать в коллективе в атмосфере взаимопонимания и взаимопомощи.

Личностные:

- разовьют интерес к познавательной и творческой деятельности;
- разовьют интерес к самостоятельному созданию орнамента вышивки;
- разовьют художественный вкус;
- повысят уровень развития мелкой моторики, фантазии.

Универсальные учебные действия, формируемые в ходе реализации данной программы:

Личностные УУД

- •Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей
 - социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- •Устанавливание связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- •Оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- •Умение описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.
- •Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- •Наличие эмоционально - ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству;
- •Реализация творческого потенциала в процессе коллективного творчества;
- •Позитивная оценка своих творческих способностей.

Коммуникативные УУД

- •Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли;
- •Слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
- •Формулировать монологическое высказывание для представления проекта;
- •Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- •Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- •Участие в творческой жизни класса (школы, города).

- ***Регулятивные УУД***

- •Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- •Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- •Принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- •Контролировать и корректировать свою работу;
- •Распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- •Оценивать результат выполненного задания;
- •Учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- •Осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- •Работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

- ***Познавательные УУД:***

- •Устанавливать правильную последовательность работы по вышивке;
- •Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.
- •Определять основные этапы работы;
- •Развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- •Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- •Проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.
- •Формирование целостного представления о возникновении и существовании декоративно-прикладного творчества;

- **Общеучебные:**
- • Умение структурировать знания.
- • Выделение и формулирование учебной цели.
- • Поиск и выделение необходимой информации.
- • Анализ объектов.
- • Синтез, как составление целого из частей.
- • Классификация объектов.

Планируемые результаты освоение образовательной программы

В результате обучения по дисциплине подростки должны:

Знать: Классификацию декупажа, ее историю и многообразие; эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для декупажа.

Технологический процесс изготовления декупажа изделия и пути снижения его себестоимости; способы перевода рисунка; Правила безопасности труда; способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

Уметь: Обладать организацией трудового процесса, рабочего места вышивальщицы; проявлять свои способности в области технике декупажа; Технически правильно выполнять приемы ручным способом; Работать с информацией и технологической документацией; составлять цветное решение по данной композиции; переводить рисунок; соблюдать правила техники безопасности; рассчитывать стоимость изделия, выполнять работу качественно и в срок.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Формы контроля освоения образовательной программы:

входной

- в группах - собеседование;

текущий

- опрос, анализ творческих работ, наблюдение, выборочное участие в выставках, конкурсах.

промежуточный контроль (промежуточная аттестация)

осуществляется в конце года обучения с целью выявления уровня освоения образовательной программы учащимися и корректировки процесса обучения. Опрос, защита творческих работ.

Методы диагностики:

1. *Наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
2. *Анализ* детских работ. Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа.
3. *Опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул). Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

Аттестация обучающихся проводится согласно положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ «Кривозерьевская СОШ». В следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Анализ результативности освоения

дополнительной общеобразовательной программы обучающимися

Вид контроля (входной, текущий, промежуточный)

год обучения ____; 20__ / __ учебный год;

педагог дополнительного образования

№ п/п	Ф И обучающихся	проме жуточн ый	Знания			Умения			Сумма баллов	итоговый
										высокий, средний, низкий уровень

Критерий оценки:

1. низкий уровень: __1__ баллов;
2. средний уровень: _2_ баллов;
3. высокий уровень: _3_ баллов.

По сумме баллов:

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 4-15 высокий уровень усвоения.

9. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

В процессе реализации программы используются различные *формы занятий* наблюдение, опрос, тестирование, анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), традиционные, комбинированные и практические занятия, проектные работы.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: **групповой, парной, индивидуальной.**

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят ребенка к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог-обучающийся». Игровые методики создают для детей младшего школьного возраста обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой и постепенно перерастает в устойчивый познавательный интерес.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умение договариваться, уступать, выслушивать другого; понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования; совместно решать проблемы; радоваться достижениям другого ребенка и т.д.), а с другой стороны, закреплению знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Используются различные *методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы: научности; доступности (обучающимся); результативности; воспроизводимости (другими педагогами); эффективности.

Приёмы: приёмы работы с текстовыми источниками информации; приёмы работы со схемами; приёмы работы с иллюстративными материалами; игровые приёмы; вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии:

- здоровье сберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);
- лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).
- технологии проектной деятельности.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Для реализации программы необходимы

технические средства обучения:

- компьютер;
- сканер;
- принтер;
- интерактивная доска или видеопроектор и экран;
- школьная доска;

информационное обеспечение:

- Интернет-сайты; демонстрационный и раздаточный материал;
- дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, презентации; видеофильмы;

принадлежности:

- карандаши (простые разной твердости и цветные);
- кисточки (для клея и для рисования);
- губки;
- ножницы;
- наждачная бумага;
- контуры;

материалы:

- салфетки;
- краски (акриловые, акварельные, гуашь); – клей ПВА, клей для декупажа и др.;
- состав для кракелюра;
- лак акриловый на водной основе;
- акриловый грунт;
- фанера, картон, ткань, стеклянные ёмкости (банки) и др.

11. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – Москва: АСТ: Астрель, 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – Москва: АСТ: Астрель, 2010.
3. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – Москва: Эксмо, 2010.
4. Все о декупаже: техника и изделия. // Под ред. М. Лупато. – Москва: Ниола-Пресс, 2009.
5. Егорова Лилия. Волшебный декупаж. – Санкт-Петербург: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
6. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – Москва: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.
10. Орлова Е.А. Декупаж. – Москва: РИПОЛ классик, 2011.
11. Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – Москва: АСТ: Астрель, 2013.
12. Черутти П. Трёхмерный декупаж. – Москва: Издательская группа «Контэнт», 2011.

Электронные образовательные ресурсы

1. Декупаж своими руками: 79 фото идей обновления домашнего уюта и комфорта: [Электронный ресурс] // Сделай сам. Практичные советы. URL: <http://sdelajrukami.ru/dekupazh-svoimi-rukami/> (Дата обращения: 20.05.2020).
2. Мастер-классы по теме Декупаж: [Электронный ресурс] // Ярмарка Мастеров. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh> (Дата обращения: 20.05.2020).
3. Декупаж с нуля. Мастер-класс: [Электронный ресурс] // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k>(Дата обращения:20.05.2020).
4. Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото: [Электронный ресурс] // ТАИРТО. URL: <https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html>(Дата обращения:20.05.2020).
5. Декупаж для начинающих. Декор из салфеток в технике декупаж своими руками: [Электронный ресурс] // СамоКраска. URL: <https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj>(Дата обращения:20.05.2020).
6. Что такое декупаж и как его делать: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL:<https://www.svoimi-rukamy.com/dekupag-delat-poetapno.html>(Дата обращения:20.05.2020).
7. Декупаж от А до Я: простые и сложные мастер-классы по декупажу для новичков и опытных мастериц: [Электронный ресурс] // Азбука Декупажа. URL: <https://www.superdecoupage.ru>
8. Декупаж свечей: [Электронный ресурс] // Азбука Декупажа. URL: <https://www.superdecoupage.ru/dekupazh-svechej-svoimi-rukami>

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

