

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Лямбирского муниципального района РМ
МОУ "Кривозерьевская СОШ" Лямбирского муниципального района РМ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Муратова С.Т.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Янглаев Н.Х.

Приказ №62/1-Д от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2517434)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном
(татарском) языке»**

для обучающихся 2 класса

с. Кривозерье 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Основная **цель** учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке», во 2 классе составляет 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителями одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературное чтение на родном (татарском) языке во 2 классе направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Регулятивные универсальные действия:

- целеполагание - постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана рассказа
- пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;
- коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;
- моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, распространять и сокращать предложения в соответствии с моделью;
- классифицирование звуков по заданному основанию;
- анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок;
- синтез — составление целого текста из частей;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Метапредметные результаты.

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты.

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать

её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

Развивая навыки правильного чтения, учащиеся 1го класса должны понимать прочитанное.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Туган ил ул бер генә, чәчәк кенә, гөл генә (Родная страна одна, как цветок)	3	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.2	Халык әйтсә, хак әйтә. (Народ всегда скажет правду)	5	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.3	Алтын көз килә туган ягыма. (Золотая осень приходит в мой край родной)	2	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.4	Балачак мизгелләре. (Моменты детства)	4	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.5	Ап-аккарларяуганда. (Когда идёт белый- белый снег)	3	1	0	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.6	Яраткан кошларыбыз һәм хайваннарыбыз. (Наши любимые птицы и животные)	6	1	0	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.7	Яз килә, яз көлә. (Весна идёт, весна смеётся)	4	0	0	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.8	Тату гаилә (Дружная семья)	4	0	0	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
1.9	Жиләкле жәй! (Ягодное лето!)	2	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
2.0	Обобщающий урок	1	0	1	Электронный учебник, РЭШ, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Г.Тукай. Туган тел.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
2	Зәкия Туфайлова Туган ил.Резеда Вәлиева Туган жир.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
3	Г.Галиев. Туган ил кайдан башлана.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
4	Г Морат Иң матур ил.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
5	Казан кайнаган урын (Риваять).Шәһәр нигә Казан дип аталган?	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
6	Әпипә. Матур булсын (Халык жыры)	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
7	Табышмаклар. Санамышлар.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
8	Мәзәкләр. Мәкальләр.	1	1	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
9	Әкиятләр.Хәйләгә каршы хәйлә (Татар халык әкияте)	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
10	Г.Тукай. Көз.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
11	М.Әхмәтҗанов. Көз.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
12	Г.Галиевтән. Айлар алышынганда.Н.Сладковта н. Көз жите.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
13	Н.Сладковтан. Көз жите .	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
14	Йолдыз Шәрәпова. Тылсымлы сүзләр.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
15	Әминә Бикчәнтәева. Тәмле сүз.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ,

					UCHI.RU
16	Ш. Галиев. Рәхмәтләр хакында.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
17	Рафис Гыйззәтуллин. Тылсымлы сүз.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
18	Н.Каштанов. Ачулы туп.	1	0	1	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
19	Ш.Бабич. Кышкы юл.	1	1	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
20	Роберт Миңнуллин. Ак кыш.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
21	Г.Ибрагимов. Кар ява. Г.Бакир. Кышкы уен.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
22	Ж.Дәрзаман. Жепшек көндә. З.Хөсния. Кышкы урман табышмаклары...	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
23	Гәрәй Рәхим. Безнең тауда. Урман читендә. Ш.Бикколдан.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
24	Рафис Корбан. Чыршы жәйрәме. Ж.Тәржеманов. Һай, кыш бабай...	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
25	Г.Сәгыйрев. Акбай. Резеда Вәлиева. Ак песи.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
26	Мәхмүт Хөсәен. Безнең дусларыбыз. Р.Батулла. Куян баласы нуяк.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
27	Кем нәрсә ярата? Татар халык әкиятә. Тавык ,Тычкан һәм Көртләк.	1	0	1	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
28	Итагатыле мәче. Литва халык әкиятәКомсызлык бәласы.(Венгр халык әкиятә)	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
29	Ә.Бикчәнтәева. Апрель ае. Р.Миңнуллин. Яз керде өебезгә. З.Әхмәров. Агачлар да авырый.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
30	Р.Корбан. Жиңү бәйрәме. Х.Халиков.Рәхмәт сезгә, ветераннар!	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
31	Г.Гыйлҗманов. Чәчәк	1	0	0	Электронный

	буласым килэ. З.Воскресенская.Әни.				учебник, РЭШ, UCHI.RU
32	Р.Мингалим. Канатларың булса. Илдар Юзеев. Дәү әнием.	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
33	Әхтәм Ихсан. Ана рәхмәте.Боткалы чүлмәк (Әкият)	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
34	Обобщающий урок	1	0	0	Электронный учебник, РЭШ, UCHI.RU
	Общее количество часов	34	2	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Әдәби уку. 2 класс, 1 часть и 2 часть. Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х. Мияссарова. Казань:
Магариф, 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа Әдәбиуку 1-4 классы./Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х. Мияссарова .-. Казань: Магариф,
2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор